**KRITERIJI I MJERILA VREDNOVANJA ZA HRVATSKI JEZIK**

**Učiteljica: Jelena Buđanec, Nataša Jurić Stanković, Tiborka Žurić**

**5. razred**

**NAPOMENA: Na početku nastavne godine provodi se inicijalna provjera znanja****, a na kraju nastavne godine završna provjera znanja čiji se rezultati upisuju u bilješku.**

**HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ISHOD | dovoljan (2) | dobar (3) | vrlo dobar (4) | odličan (5) |
| OŠ HJ A.5.1.  Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom. | - uz pomoć učiteljice prepoznaje različite svrhe govorenja: osobna i javna  – uz pomoć učiteljice primjenjuje različite govorne činove: zahtjev, isprika, zahvala i poziv  – rijetko samostalno razgovara radi razmjene informacija  – uz pomoć učiteljice opisuje u skladu s jednostavnom strukturom  – uz pomoć učiteljice pripovijeda kronološki nižući događaje  – rijetko razgovijetno govori i točno intonira rečenice | - djelomično točno prepoznaje različite svrhe govorenja: osobna i javna  – djelomično točno primjenjuje različite govorne činove: zahtjev, isprika, zahvala i poziv  – djelomično samostalno razgovara radi razmjene informacija  – djelomično samostalno opisuje u skladu s jednostavnom strukturom  – djelomično samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje  – djelomično razgovijetno govori i točno intonira rečenice | - većinom samostalno prepoznaje različite svrhe govorenja: osobna i javna  – većinom samostalno primjenjuje različite govorne činove: zahtjev, isprika, zahvala i poziv  – većinom samostalno razgovara radi razmjene informacija  – većinom samostalno opisuje u skladu s jednostavnom strukturom  – većinom samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje  – većinom razgovijetno govori i točno intonira rečenice | - samostalno prepoznaje različite svrhe govorenja: osobna i javna  – samostalno primjenjuje različite govorne činove: zahtjev, isprika, zahvala i poziv  – samostalno razgovara radi razmjene informacija  – samostalno opisuje u skladu s jednostavnom strukturom  – samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje  – samostalno razgovijetno govori i točno intonira rečenice |
| OŠ HJ A.5.2.  Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta. | – uz pomoć učiteljice prepoznaje slušanje usmjereno na razumijevanje cjelovitog sadržaja teksta  – uz pomoć učiteljice izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu  – rijetko samostalno prepričava slušani tekst služeći se bilješkama  – uz pomoć učiteljice objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika | – djelomično samostalno prepoznaje slušanje usmjereno na razumijevanje cjelovitog sadržaja teksta  – djelomično samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu  – djelomično samostalno prepričava slušani tekst služeći se bilješkama  – djelomično samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika | – većinom samostalno prepoznaje slušanje usmjereno na razumijevanje cjelovitog sadržaja teksta  – većinom samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu  – većinom samostalno prepričava slušani tekst služeći se bilješkama  – većinom samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika | – samostalno prepoznaje slušanje usmjereno na razumijevanje cjelovitog sadržaja teksta  – samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu  – samostalno prepričava slušani tekst služeći se bilješkama  – samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika |
| OŠ HJ A.5.3.  Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta. | – uz pomoć učiteljice prepoznaje svrhu čitanja: osobna i javna  – uz pomoć učiteljice uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije  – uz pomoć učiteljice izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke  – rijetko samostalno prepričava tekst služeći se bilješkama  – uz pomoć učiteljice objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta  – uz pomoć se učiteljice služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija  – uz pomoć učiteljice ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga | – djelomično samostalno prepoznaje svrhu čitanja: osobna i javna  – djelomično samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije  – djelomično samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke  – djelomično samostalno prepričava tekst služeći se bilješkama  – djelomično samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta  – djelomično se samostalno služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija  – djelomično samostalno ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga | – većinom samostalno prepoznaje svrhu čitanja: osobna i javna  – većinom samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije  – većinom samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke  – većinom samostalno prepričava tekst služeći se bilješkama  – većinom samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta  – većinom se samostalno služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija  – većinom samostalno ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga | – samostalno prepoznaje svrhu čitanja: osobna i javna  – samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije  – samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke  – samostalno prepričava tekst služeći se bilješkama  – samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta  – samostalno se služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija  – samostalno ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga |
| OŠ HJ A.5.4.  Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom. | – uz pomoć učiteljice piše sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom  – uz pomoć učiteljice utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom  – uz pomoć učiteljice piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu  – uz pomoć učiteljice opisuje osobu navodeći pojedinosti i iskazujući svoj doživljaj osobe  – uz pomoć učiteljice pripovijeda kronološki nižući događaje povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne  – uz pomoć učiteljice služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi  – uz pomoć učiteljice provjerava točnost informacija  – rijetko točno citira i navodi ime autora  – rijetko točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojni pridjevi,  – uz pomoć učiteljice služi se pravopisom radi poštivanja pravopisne norme  – rijetko piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima | – djelomično samostalno piše sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom  – djelomično samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom  – djelomično samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu  – djelomično samostalno opisuje osobu navodeći pojedinosti i iskazujući svoj doživljaj osobe  – djelomično samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne  – djelomično se samostalno služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi  – djelomično samostalno provjerava točnost informacija  – djelomično točno citira i navodi ime autora  – djelomično točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojni pridjevi,  – djelomično se samostalno služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme  – djelomično piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima | – većinom samostalno piše sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom  – većinom samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom  – većinom samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu  – većinom samostalno opisuje osobu navodeći pojedinosti i iskazujući svoj doživljaj osobe  – većinom samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne  – većinom samostalno služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi  – većinom samostalno provjerava točnost informacija  – većinom točno citira i navodi ime autora  – većinom točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojni pridjevi,  – većinom se samostalno služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme  – većinom piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima | – samostalno piše sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom  – samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom  – samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu  – samostalno opisuje osobu navodeći pojedinosti i iskazujući svoj doživljaj osobe  – samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne  – samostalno se služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi  – samostalno provjerava točnost informacija  – u potpunosti točno citira i navodi ime autora  – u potpunosti točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojni pridjevi,  – samostalno se služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme  – u potpunosti piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima |
| OŠ HJ A.5.5.  Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima. | – rijetko točno razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme  – rijetko točno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole  – rijetko točno izriče prezent, perfekt i futur I.  – rijetko točno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve  – rijetko točno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima  – rijetko točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini  – rijetko točno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima  – rijetko točno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice | – djelomično točno razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme  – djelomično točno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole  – djelomično točno izriče prezent, perfekt i futur I.  – djelomično točno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve  – djelomično točno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima  – djelomično točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini  – djelomično točno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima  – djelomično točno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice | – većinom točno razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme  – većinom točno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole  – većinom točno izriče prezent, perfekt i futur I.  – većinom točno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve  – većinom točno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima  – većinom točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini  – većinom točno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima  – većinom točno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice | – u potpunosti točno razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme  – u potpunosti točno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole  – u potpunosti točno izriče prezent, perfekt i futur I.  – u potpunosti točno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve  – u potpunosti točno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima  – u potpunosti točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini  – u potpunosti točno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima  – u potpunosti točno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice |
| OŠ HJ A.5.6.  Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju. | – uz pomoć učiteljice objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj  – uz pomoć učiteljice razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te navodi primjere  – uz pomoć učiteljice uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom  – uz pomoć učiteljice prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika  – uz pomoć učiteljice razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja | – djelomično samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj  – djelomično samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te navodi primjere  – djelomično samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom  – djelomično samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika  – djelomično samostalno razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja | – većinom samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj  – većinom samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te navodi primjere  – većinom samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom  – većinom samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika  – većinom samostalno razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja | – samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj  – samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te navodi primjere  – samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom  – samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika  – samostalno razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja |

**OCJENJIVANJE PISANIH PROVJERA**

**U provjerama znanja polazište za ocjenu jest broj postignutih bodova, odnosno postotak riješenosti zadataka prema navedenoj ljestvici:**

0 % – 49 % nedovoljan (1)

50 % – 63 % dovoljan (2)

64 % – 76 % dobar (3)

77 % – 89 % vrlo dobar (4)

90 % – 100 % odličan (5)

**OCJENJIVANJE DIKTATA**

**0 - 1 pogreške - odličan (5)**

**2 - 3 pogrešaka - vrlo dobar (4)**

**4 - 5 pogrešaka - dobar (3)**

**6 - 8 pogrešaka - dovoljan (2)**

**više od 9 pogrešaka - nedovoljan (1)**

**Broj riječi u diktatu prema razredima (prema: Rosandić, *Od slova do teksta i metateksta*):**

**5. razred: 90 - 100**

**6. razred: 110 - 120**

**7. razred: 130 - 140**

**8. razred: 150 - 160**

**Učiteljica može pregledati radne bilježnice i bilježnice nenajavljeno, prema potrebi, te ih ocijeniti.**

**OPISNICI ZA OCJENJIVANJE ŠKOLSKE ZADAĆE (prema Grubišić Belina – Listeš)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. Sadržaj i kompozicija sastavka** | **Bodovi** | **Opisnici** |
| Kompozicija teksta:  1. uvod  2. glavni dio  3. završetak | 2 | Sastavak je cjelovit, ima vidljive sve dijelove kompozicije. |
| 1 | Nedostaje jedan od temeljnih dijelova kompozcije. |
| 0 | U sastavku je izostala kompozicijska raščlamba. |
| Ostvarenost teme | 1 | Tema je ostrena. |
| 0 | Tema nije ostvarena. |
| Sadržaj | 2 | Iznesene su sve pojedinosti potrebne za razumijevanje I jasnoću sadržaja. |
| 1 | Nisu iznesene važne pojedinosti potrebne za razumijevanje I jasnoću sadržaja. |
| 0 | Sadržaj nije u vezi sa zadatkom. |
| **2. Jezik i stil** | **Bodovi** | **Opisnici** |
| Rječnik i stil | 3 | Rječnik je bogat. Zapaža se funkcionalan izbor i upotreba riječi i  izraza.  Utvrđuje se potpuna ulančanost rečenica.  Zapaža se punoća izraza, skladno izražavanje.  Misao je stilski jasno uobličena. |
| 2 | Rječnik je djelomično razvijen. Zapaža se površnost, gdjegdje i  nefunkcionalnost u izboru i upotrebi riječi i izraza.  Rečenice su pretežno ulančane.  Sastavak je stilski nedostatno sređen, tematsko-motivski nedostatno  razrađen. |
| 1 | Rječnik je siromašan.  Rečenice pretežno nisu ulančane.  Pisanje je pretežno stilski nesređeno. Često se ponavljaju iste riječi. |
| 0 | Rječnik je izrazito siromašan. Zapaža se nefunkcionalna upotreba  riječi i izraza.  Rečenice pretežno ili uopće nisu ulančane.  Pisanje je stilski nesređeno. Rečenice često počinju na isti način. |
| Gramatička točnost | 2 | Utvrđuje se potpuna točnost u pisanju riječi i rečenica. (do 3 pogreške) |
| 1 | Utvrđuje se pretežna točnost u pisanju riječi i rečenica. (3 - 6 pogrešaka) |
| 0 | Utvrđuje se pretežna ili potpuna netočnost u pisanju riječi i rečenica. (vise od 6 pogrešaka) |
| Pravopisna točnost | 2 | Utvrđuje se potpuna točnost u primjeni pravopisnih pravila. (do 3 pogreške) |
| 1 | Utvrđuje se pretežna točnost u primjeni pravopisnih pravila. (3 - 6 pogrešaka) |
| 0 | Utvrđuje se pretežna ili potpuna netočnost u primjeni pravopisnih  pravila. (vise od 6 pogrešaka) |
| **3. Izgled sastavka** | **Bodovi** | **Opisnici** |
| Razvidnost kompozicije | 2 | Razvidni kompozicijski dijelovi teksta. |
| 1 | Razvidni kompozicijski dijelovi teksta pretežno su u skladu s kompozicijom. |
| 0 | Nisu razvidni kompozicijski dijelovi teksta. |
| Slovni sustav (urednost i čitljivost) | 2 | Pismo je rukopisno I čitko. Tekst je uredan. |
| 1 | Pismo je rukopisno, ali sva slova nisu pravilno oblikovana. Tekst je pretežno uredan. |
| 0 | Učenik ne rabi rukopisno pisano pismo. Tekst nije uredan. |

**Kriteriji ocjenjivanja:**

14 – 15 bodova (5) odličan

12 – 13 bodova (4) vrlo dobar

10 – 11 bodova (3) dobar

8 – 9 bodova (2) dovoljan

0 – 7 bodova (1) nedovoljan

**U svakome se polugodištu piše po jedna školska zadaća.**

**KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ISHOD | dovoljan (2) | dobar (3) | vrlo dobar (4) | odličan (5) |
| OŠ HJ B.5.1.  Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe. | – uz pomoć učiteljice izražava doživljaj o književnome tekstu  – uz pomoć učiteljice razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitanoga izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti  – uz pomoć učiteljice komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta  – uz pomoć učiteljice prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću | – djelomično samostalno izražava doživljaj o književnome tekstu  – djelomično samostalno razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitanoga izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti  – djelomično samostalno komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta  – djelomično samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću | – većinom samostalno izražava doživljaj o književnome tekstu  – većinom samostalno razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitanoga izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti  – većinom samostalno komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta  – većinom samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću | – samostalno izražava doživljaj o književnome tekstu  – samostalno razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitanoga izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti  – samostalno komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta  – samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću |
| OŠ HJ B.5.2. Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta. | – uz pomoć učiteljice uočava književnost kao umjetnost riječi  – uz pomoć učiteljice objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere  – uz pomoć učiteljice razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta  – rijetko točno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije na konkretnim primjerima  – rijetko točno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba | – djelomično samostalno uočava književnost kao umjetnost riječi  – djelomično samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere  – djelomično samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta  – djelomično točno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije na konkretnim primjerima  – djelomično točno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba | – većinom samostalno uočava književnost kao umjetnost riječi  – većinom samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere  – većinom samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta  – većinom točno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije na konkretnim primjerima  – većinom točno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba | – samostalno uočava književnost kao umjetnost riječi  – samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere  – samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta  – u potpunosti točno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije na konkretnim primjerima  – u potpunosti točno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba |
| OŠ HJ B.5.3.  Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta. | – uz pomoć učiteljice izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta  – uz pomoć učiteljice obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta  – uz pomoć učiteljice dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadatcima | – djelomično samostalno izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta  – djelomično samostalno obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta  – djelomično samostalno dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadatcima | – većinom samostalno izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta  – većinom samostalno obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta  – većinom samostalno dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadatcima | – samostalno izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta  – samostalno obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta  – samostalno dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadatcima |
| OŠ HJ B.5.4.  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | – uz pomoć učiteljice oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina, aktivnoga rječnika i stečenoga znanja  – uz pomoć učiteljice istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska  – rijetko poštuje tuđe intelektualno vlasništvo  – uz pomoć učiteljice stvara na narječju / mjesnome govoru, improvizira ili dramatizira tekst i priprema za izvedbu, izražava se pokretom i plesom, crta slikovnicu, ilustrira priču i druge uratke prema vlastitoj zamisli  – uz pomoć učiteljice razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo | – djelomično samostalno oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina, aktivnoga rječnika i stečenoga znanja  – djelomično samostalno istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska  – djelomično poštuje tuđe intelektualno vlasništvo  – djelomično samostalno stvara na narječju / mjesnome govoru, improvizira ili dramatizira tekst i priprema za izvedbu, izražava se pokretom i plesom, crta slikovnicu, ilustrira priču i druge uratke prema vlastitoj zamisli  – djelomično samostalno razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo | – većinom samostalno oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina, aktivnoga rječnika i stečenoga znanja  – većinom samostalno istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska  – većinom poštuje tuđe intelektualno vlasništvo  – većinom samostalno stvara na narječju / mjesnome govoru, improvizira ili dramatizira tekst i priprema za izvedbu, izražava se pokretom i plesom, crta slikovnicu, ilustrira priču i druge uratke prema vlastitoj zamisli  – većinom samostalno razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo | – samostalno oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina, aktivnoga rječnika i stečenoga znanja  – samostalno istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska  – u potpunosti poštuje tuđe intelektualno vlasništvo  – samostalno stvara na narječju / mjesnome govoru, improvizira ili dramatizira tekst i priprema za izvedbu, izražava se pokretom i plesom, crta slikovnicu, ilustrira priču i druge uratke prema vlastitoj zamisli  – samostalno razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo |

**OPISNIK ZA VREDNOVANJE RAZUMIJEVANJA DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **dovoljan (2)** | **dobar (3)** | **vrlo dobar (4)** | **odličan (5)** |
| -uglavnom čita površno, bez razumijevanja i necjelovito  -često ne poštuje zadane rokove  -povremeno samo pročita djelo, a ne donese zadatke u vezi s pročitanim  -nesamostalan je u pisanju zadataka  -teško uočava odnose u djelu  -potrebno ga je stalno poticati i podsjećati na čitanje | -ponekad čita površno, bez razumijevanja i necjelovito  -ima slabo razvijen interes za čitanje  -povremeno ne poštuje postavljene rokove  -bilješke su necjelovite i kratke, šture  -rijetko iznosi svoje mišljenje, uvijek na poticaj | -pročita svako zadano djelo  -savjesno rješava raznovrsne tipove zadataka  -često sudjeluje u raspravama  -povremeno su mu potrebna dodatna objašnjenja  -ponekad je nesiguran u ispravnost svojih zaključaka | -ima vrlo razvijen interes za čitanje – svako djelo pročita u cijelosti  -izrazito je marljiv na satovima lektire  -samoinicijativno i uspješno sudjeluje u raspravama  -kvalitetno izvršava svaki postavljeni zadatak (analizu, prikaz, osvrt, portret, plakat...)  -izvrsno intepretira i analizira djelo na svim zadanim razinama  -čita više od zadanoga plana |
| Popis cjelovitih književnih djela za 5. razred:  Ivan Kušan, Koko u Parizu  Milivoj Matošec, Strah u Ulici lipa  Grigor Vitez, izbor iz poezije  Roald Dahl, Charlie i tvornica čokolade  Ferenc Molnar, Junaci Pavlove ulice   1. S. Puškin: Bajka o ribaru i ribici   P. Pavličić: Trojica u Trnju  M. Gavran: Zaljubljen do ušiju  djelo po izboru učenika | | | |

**Svi radovi koje učenici potpišu kao svoje, a prepisani su ili su potpuno nesamostalno napisani ne mogu biti pozitivno ocijenjeni.**

**KULTURA I MEDIJI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ISHOD | dovoljan (2) | dobar (3) | vrlo dobar (4) | odličan (5) |
| OŠ HJ C.5.1.  Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove / sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti. | – uz pomoć učiteljice razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise  – uz pomoć učiteljice uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke  – uz pomoć učiteljice prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja  – uz pomoć učiteljice izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce | – djelomično samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise  – djelomično samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke  – djelomično samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja  – djelomično samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce | – većinom samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise  – većinom samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke  – većinom samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja  – većinom samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce | – samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise  – samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke  – samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja  – samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce |
| OŠ HJ C.5.2  Učenik opisuje značenje popularnokul-  turnih tekstova u kontekstu svakodnevnoga života. | – uz pomoć učiteljice uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje  – uz pomoć učiteljice opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom  – uz pomoć učiteljice uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova  – uz pomoć učiteljice upoznaje pojam popularne kulture | – djelomično samostalno uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje  – djelomično samostalno opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom  – djelomično samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova  – djelomično samostalno upoznaje pojam popularne kulture | – većinom samostalno uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje  – većinom samostalno opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom  – većinom samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova  – većinom samostalno upoznaje pojam popularne kulture | – samostalno uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje  – samostalno opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom  – samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova  – samostalno upoznaje pojam popularne kulture |
| OŠ HJ C.5.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. | Ishod se ne ocjenjuje. | - | - | - |

**Sastavnice opisnoga praćenja koje se upisuju u bilješke su sljedeće:**

**-sposobnosti učenika -** veoma razvijene, razvijene, prosječne, slabe ili nedovoljno razvijene

**-način učenja -** s lakoćom, s razumijevanjem, bez razumijevanja, usvajajući sadržaj bez razumijevanja, ali i praktične primjene

**-interes i pozornost učenika -** izrazit, vroma dobar, dobar, slab, pojačan za rad u skupini ili paru, nedovoljan za rad u skupini ili paru

**-ponašanje tijekom sata -** pozorno sluša i sudjeluje, usredotočen je na rad, odsutan je duhom, zaokupljen je drugim aktivnostima, ometa ostale učenike u razredu

**-radni tempo -** visok, umjeren, promjenjiv, nizak

**-samostalnost, radne navike i zalaganje -** radi samostalno, redovito izvršava zadatke, marljiv je, izrazito marljiv, ulaže napor i trudi se postići više, radi brzo, točno i sigurno, uporan i ustrajan, uredno, točno i na vrijeme izvršava zadatke, otežano rješava zadatke, potrebno ga je poticati u radu, otežano poštuje rokove za izvršenje zadataka.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VREDNOVANJE ZA UČENJE** | **VREDNOVANJE KAO UČENJE** | **VREDNOVANJE NAUČENOGA** |
| - provjera razumijevanja i učenikova napredovanja ciljanim pitanjima  - vođenje individualnih savjetodavnih i refleksivnih razgovora s učenicima  - predstavljanje učeničkih radova  - predstavljanje učeničkih projekata  - opažanja učeničkih aktivnosti i ponašanja tijekom učenja i poučavanja (frontalno, individualno i suradničko) | - vođenje individualnih razgovora s učenicima  - služenje popisima za (samo)procjenu znanja, vještina i sposobnosti, popisima kompetencija za osobnu samoprocjenu i praćenje  - obrascima za (samo)procjenu predstavljačkih uradaka  - opisnicima za (samo)procjenu suradničkoga učenja, upitnicima, tablicama, ljestvicama procjene, planovima učenja i njegova ostvarivanja | - usmene provjere (do 10 min)  - pisane provjere zadatcima zatvorenoga i /ili otvorenog tipa (najavljene mjesec dana ranije)  - predstavljanja ili izvedbe: govorni i razgovorni oblici, praktični radovi, projekti i sl.  - pisanje školske zadaće (2 puta u nastavnoj godini) |

**ISPRAVLJANJE NEGATIVNIH OCJENA**

Učenici se tijekom nastavne godine mogu javiti za ispravljanje negativne ocjene, osim u zadnjem tjednu nastave. Ako je rezultat ispravljanja negativna ocjena, ona će biti upisana u bilješku, a ne brojčano.

**ZAKLJUČNA OCJENA**

Prema Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja u OŠ, članku 10, st. 2: „Zaključna ocjena iz nastavnoga predmeta na kraju nastavne godine ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena, osobito ako je učenik pokazao napredak u drugom polugodištu.“

Tijekom zaključivanja u obzir se uzima vrednovanje naučenoga i vrednovanje za učenje, tj. formativno i sumativno vrednovanje.